



ASOCIACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
DE CERRILLOS

EDICIÓN 2014
**Lalo
Parra**

HISTORIA DE
VILLA

DESCO

HISTORIA DE VILLA DESCO

Con este libro que rescata la historia de nuestra querida Villa Desco, narrado por los mismos protagonistas de una verdadera gesta de concreción del anhelo de la casa propia, nos encontramos ante una obra que quedará como testimonio para los vecinos y vecinas de nuestra comuna del esfuerzo titánico de un grupo de soñadores y soñadoras que vieron en lo que para muchos era un terreno sin valor alguno, una esperanza y una oportunidad de sentar los cimientos de lo que ha sido el hogar para generaciones de cerrillanos.





ASOCIACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
DE CERRILLOS

H I S T O R I A D E
V I L L A

DESPO

EDICIONES
**Lalo
Parra**

Agradecimientos:

Al Alcalde de la Municipalidad de Cerrillos Sr. Arturo Aguirre Gacitúa.

A los vecinos que aportaron material fotográfico y sus recuerdos.

PRÓLOGO

Rescatar la memoria, volver al presente desde un pasado ya lejano, los sueños, los sacrificios y los logros, eso es lo que queremos recrear para las futuras generaciones.

Nosotros, los hijos y los nietos de aquellos que, a mediados del siglo pasado, buscando un mejor destino para sus hijos, emprendieron la dura lucha para lograr tener una vivienda digna.

Varios vecinos nos propusieron escribir un libro donde pudiéramos contar a los jóvenes y niños, lo difícil que fue para sus abuelos y padres salir adelante en un terreno tan poco acogedor, sin ninguna de las comodidades que hoy tenemos, cosas tan básicas como el agua, la luz y el alcantarillado.

Ahora, antes que sea tarde, deseamos rescatar las memorias de aquellos tiempos, cuando con gran esfuerzo, tanto hombres como mujeres, se involucraron en un ambicioso proyecto.

Hoy en día nuestra villa se caracteriza por la unión que tienen los vecinos y esta nace como consecuencia de la sacrificada vida que los primeros constructores tuvieron que soportar, trabajando duro, pero con alegría y amistad entre ellos. Así nació la solidaridad entre los primeros habitantes, forjada en el trabajo colectivo.

En esta etapa, de puertas abiertas, libertad y amistad, también nació el amor y se formaron nuevas familias. Esa es otra característica de nuestra villa; la interrelación entre familias.

Muchos vecinos han colaborado en la elaboración de este libro, contándonos sus vivencias, anécdotas y aportando fotos. No hemos recurrido a la ayuda de profesionales, este libro es el fruto de nosotros los pobladores.

INTRODUCCIÓN

Este libro rescata la historia de nuestra querida Villa Desco, narrado por sus propios protagonistas, por las familias que con sus esfuerzos titánicos sembraron ladrillo a ladrillo, cada casa, cada calle.

Cómo no recordar en este minuto a tantos y tantas amigos y amigas que a lo largo de los años he encontrado en esas calles y plazas que conozco tan bien. Gente buena de corazones puros y luchadores que no se doblegaron ante la adversidad; por el contrario, siguieron siempre adelante con la osadía que tienen aquellos que obran en el bien.

Estoy verdaderamente emocionado de poder escribir estas palabras y agradecido de ver el orgullo con que los residentes y fundadores de Villa Desco miran hacia atrás, reconociendo y enaltecendo todo el esfuerzo que aquellos trabajadores y sus familias llevaron a cabo y que queda plasmado en esta publicación. Una obra, que como la fundación misma de Villa Desco, nace del amor por sus familias, vecinas y vecinos.

Afectuosamente,



Arturo Aguirre Gacitúa
Alcalde de Cerrillos
Presidente Asociación Cultural Municipal.

Cerrillos, diciembre de 2020.

ÍNDICE

- I. La Fundación.
- II. Las Cuatro Primeras Familias.
- III. Organizaciones Sociales y Deportivas.
- IV. Antes y Después de la Villa.
- V. Recuerdos y Anécdotas.
- VI. Vecinos Destacados.

LA FUNDACIÓN

Tras hacer un catastro entre obreros y empleados, la asistente social de la Constructora Desco, la señora Elba Espíndola, se dio cuenta de la necesidad que tenían los trabajadores de contar con un espacio propio donde vivir, ya que muchos de ellos arrendaban o eran cuidadores de terrenos ajenos. A partir de esto, se creó la sociedad “Cooperativa de Edificación de Viviendas personal Desco y otros Limitada”.



En enero de 1954, los dueños de la empresa constructora Desco compraron el terreno denominado "Chacra Italia" a la sociedad constructora de viviendas "Hogar Obrero S.A", ubicada en la comuna de Maipú (hoy comuna de Cerrillos), con una superficie aproximada de seis hectáreas, la cual se dividió en 205 sitios, los cuales fueron loteados y entregados a sus socios descontándose por planilla de remuneración el precio final. Los terrenos sobrantes fueron vendidos a trabajadores de la empresa Sindelen.

El día 25 de septiembre del año 1954, se efectuó la colocación de la primera piedra, con la asistencia total de los socios de la cooperativa Desco y sus correspondientes familias. Se realizó una ramada, en la cual para celebrar se compraron nueve corderos y cuatro chuicas de vino de 25 litros.



“LISTADO DE SOCIOS FUNDADORES DE LA COOPERATIVA DESCO”

1. Heraldo Higuera Rodríguez	30. Andrea Orellana Reyes	59. Fresia Vergara Vergara	88. José Morales Rodríguez	117. Nancy Espejo Maceira	146. Silvia Ibarra Moreno	175. Ernesto Córdova Pizarro
2. Carlos Figueroa Pacheco	31. Suc. Morales Ortiz	60. Florindo Riquelme Cisterna	89. Tarsicio Peña Campos	118. Juana Godoy Abello	147. Manuel Bahamondes Sliers	176. Santiago Calderón Peña
3. Raúl Higuera Rodríguez	32. Suc. Encina Muñoz	61. Roberto Santis González	90. José Ahumada Maldonado	119. Juan Maulén Pimentel	148. Luis Godoy Araya	177. Suc. Baeza Celis
4. Victoriano Rodríguez Rodríguez	33. Jaime González Aliaga	62. Óscar Vergara Lobos	91. Jorge Vergara Berrios	120. Eduardo Contreras Muñoz	149. Carmen Morales Contreras	178. Zulema Celis González
5. Margarita Sandoval Núñez	34. Carlos Marchant Muñoz	63. Aliro Barra Barra	92. Antonio Reyes Reyes	121. Andrés Espinoza González	150. Fresia Varas Díaz	179. Rosa Jorquera Miranda
6. Juan Abarca Ortega	35. Santos Bustamante Rivas	64. Bernardino Vásquez Guzmán	93. Vicente Alarcón Valderrama	122. Suc. Rebolledo Sepúlveda	151. Comunidad Morales Contreras	180. Filomena Cruz Espinoza
7. María Soto Vera	36. Héctor Inarejo Dotte	65. Gerardo Molinett Cerna	94. Marta Hernández Prieto	123. Mario Fernández Torres	152. Rosa Lobos Sepúlveda	181. Rolando Marín Yáñez
8. José Higuera Chávez	37. Rene Vásquez Guzmán	66. Luis Orellana Orellana	95. Juan Carrasco Hurra	124. José Sánchez Urra	153. Vicente Briones Jara	182. Patricio Decombe Pereira
9. Fidel Barraza Arriagada	38. Luis Aguilera Aguilera	67. Rolando Avendaño Silva	96. Sergio Espinoza Parra	125. Ignacio Ibarra Ibarra	154. Francisco Pinto Rivera	183. Pedro Jaque Fuentes
10. Silvia Alvarado Herrera	39. Eduardo Sánchez Caballero	68. Mario Bustos Sala	97. Rosa Ramírez García	126. Sara Giordano Molina	155. Clementino Morales Vera	184. Guillermo Vera Torres
11. Orlando Pérez Aguayo	40. <i>Luis Navarrete Quintanilla</i>	69. Carlos Zárate Acuña	98. Jaime Urrutia Campos	127. Suc. Ramírez Balladares	156. Gullermo Celis Pizarro	185. Rosa y Luis Cisternas Aguayo
12. Daniel Ortiz Villagrán	41. <i>Suc. Maulén Cuevas</i>	70. Jorge Canales Canales	99. Teresa Burgos Lederman	128. Manuel Bahamondes Fuentes	157. Óscar Ortiz Donoso	186. José Burgos Lederman
13. Arturo Alvarado Alvarado	42. Jorge Ruiz Lara	71. Hermes Figueroa Rodríguez	100. Suc. Quintana Vera	129. Roberto Rojas Díaz	158. Todosio Moncada Reyes	187. Óscar Millas Martínez
14. Jorge Panes Vargas	43. María Marambio Cordero	72. Suc. Figueroa Gutiérrez	101. Suc. Godoy Paredes	130. José Vera Torres	159. Ester Ortega Miller	188. Alejandro San Martín Quijada
15. Juan Garrido Concha	44. Allen Moraga Jenó	73. Jorge Jiménez Navarro	102. Manuel Segura Higuera	131. Enrique Gallardo González	160. Reinaldo Córdova Pérez	189. Suc. Peña Romero
16. Humberto Higuera Chávez	45. Vicente Hernández Osorio	74. Rosa Carvajal Aguilera	103. Irma Cruces Ávila	132. Suc. Figueroa Jaque	161. Suc. Córdova Alvear	190. Froilán Matamala Candia
17. Hernán Espinoza González	46. Suc. Berrios López	75. Rosa San Martín Roa	104. Suc. Araya	133. Aquiles Martínez Segura	162. Luis Gajardo Enriques	191. Heriberto Araos Jeria
18. Manuel Tapia Vásquez	47. Adriana Muñoz Toro	76. Antonio Muñoz Azúa	105. Jaime Orrego Cofré	134. Gumercindo Martínez Segura	163. Rosa Quezada Argomedo	192. Sergio Fritz Nilo
19. Alicia Vera Torres	48. Pablo Guajardo González	77. María Gallardo Celis	106. Nelly Vidal Vidal	135. Armando Soto Moraga	164. Rosa Urra Bernal	193. Camilo Espinoza González
20. Roberto Espinoza González	49. Jorge Sánchez Caballero	78. Elcira Pereira Contreras	107. Luis Paredes Donoso	136. Gerardo Estrada González	165. Luis Morales Contreras	194. Hugo González Guerrero
21. Benjamín Jorquera Miranda	50. Humberto Jara Orellana	79. Marta Reyes Porras	108. Graciela Duran Lastra	137. Aida Berrios Magaña	166. Evarista González Garrido	195. Héctor Parra Cancino
22. Raquel Villegas Peña	51. Manuel Pozo Moya	80. Ángel Leyton Cornejo	109. María Amigo Urra	138. Celestina Mardones Martínez	167. Enríque Espinoza González	
23. Humberto Parada González	52. Noel González Correa	81. Romilio Lagos Gutiérrez	110. Octavio Reyes Lira	139. Ricardo Trivigno Vera	168. Germán Espinoza González	
24. Águeda Sepúlveda Flandes	53. Carmen Salas Salas	82. Suc. Abarca Novoa	111. Óscar Carrasco Ávila	140. Víctor Paredes Galleguillos	169. Antolín Salamanca Burgos	
25. Guillermo Toro Leal	54. Miguel Sotelo Curiente	83. Víctor Contreras Contreras	112. Alicia Vásquez Melo	141. Manuel González Guerrero	170. Hernán Mate Orrego	
26. Ana Rojas Romero	55. Walter Meyer Vergara	84. María Maceira Maturana	113. Arnoldo Vásquez Melo	142. Washington EcheGARAY Duarte	171. Arsenio Sáez Fuentealba	
27. Hnos. Canales Paredes	56. Juana Sáez Sáez	85. Leonel Roldán Morales	114. Ana Figueroa Rojas	143. Elena Astorga Astorga	172. Humberto Serrano Serrano	
28. Juan Gaete Troncoso	57. María Cornejo Venegas	86. Benito Olivares Aguirre	115. Alberto Barrías Catalán	144. Luis Vera Ramírez	173. Suc. Ortiz Valladares	
29. Doris Retamales Muñoz	58. Claudina Toledo Ávila	87. Manuel Rivera Valdez	116. Margarita Espinoza González	145. Ricardo Zamorano Núñez	174. José Manríquez Carrasco	

LAS CUATRO
PRIMERAS FAMILIAS

Familia Manríquez-Rosales.

Tras un incendio en la casa donde arrendaban, la familia Manríquez Rosales, conformada por el señor Adán, la señora Elisa y sus hijos mayores (Willy y Jorge), se les ofreció venir en calidad de cuidadores de los terrenos. Su situación era precaria, ya que por esos años no había luz, ni agua, ni menos alcantarillado, ya que este sector estaba rodeado de parcelas y viñas.

Como anécdota, la señora Elisa nos contó que su familia entablo una amistad con un temporero que trabajaba en las parcelas y colindantes y él era muy caritativo, ya que siempre compartía sus raciones con ellos. Ya pasado el tiempo, le trajo como regalo una chanchita, la cual criaron y tras su primera cruce, vendieron los chanchitos a los vecinos.

Alrededor de los años 60 decidieron con mucha pena sacrificar a la cerdita. Uno de los vecinos que no tenía mucha experiencia se ofreció a ejecutar la tarea, sin embargo, no le resultó y la chancha se dio a la fuga, siendo perseguida por todos los vecinos que en esa época ya estaban instalados. Este recuerdo todavía trae risas entre las personas que lo vivieron.



Familia Zamorano-Ibarra.

La familia Zamorano-Ibarra, conformada por el señor Ricardo, la señora Irma y sus hijos (Ricardo y Carlos); llegaron en el año 1955 en una situación incierta. Al arribar a la villa, se ubicaron en el que hoy es el parque Salvador Allende frente a la calle José Miguel Carrera (por ese entonces, no había calles, solo existía la línea del tren con dirección a Cartagena), se instalaron con una carpa porque no tenían recursos suficientes para armar su casa, la constructora le regalo madera en desuso y con eso armaron dos piezas.

Cuando lotearon los sitios, fueron trasladados al frente donde actualmente vive la señora Irma con su hija María, Jacqueline y su hijo Manuel.

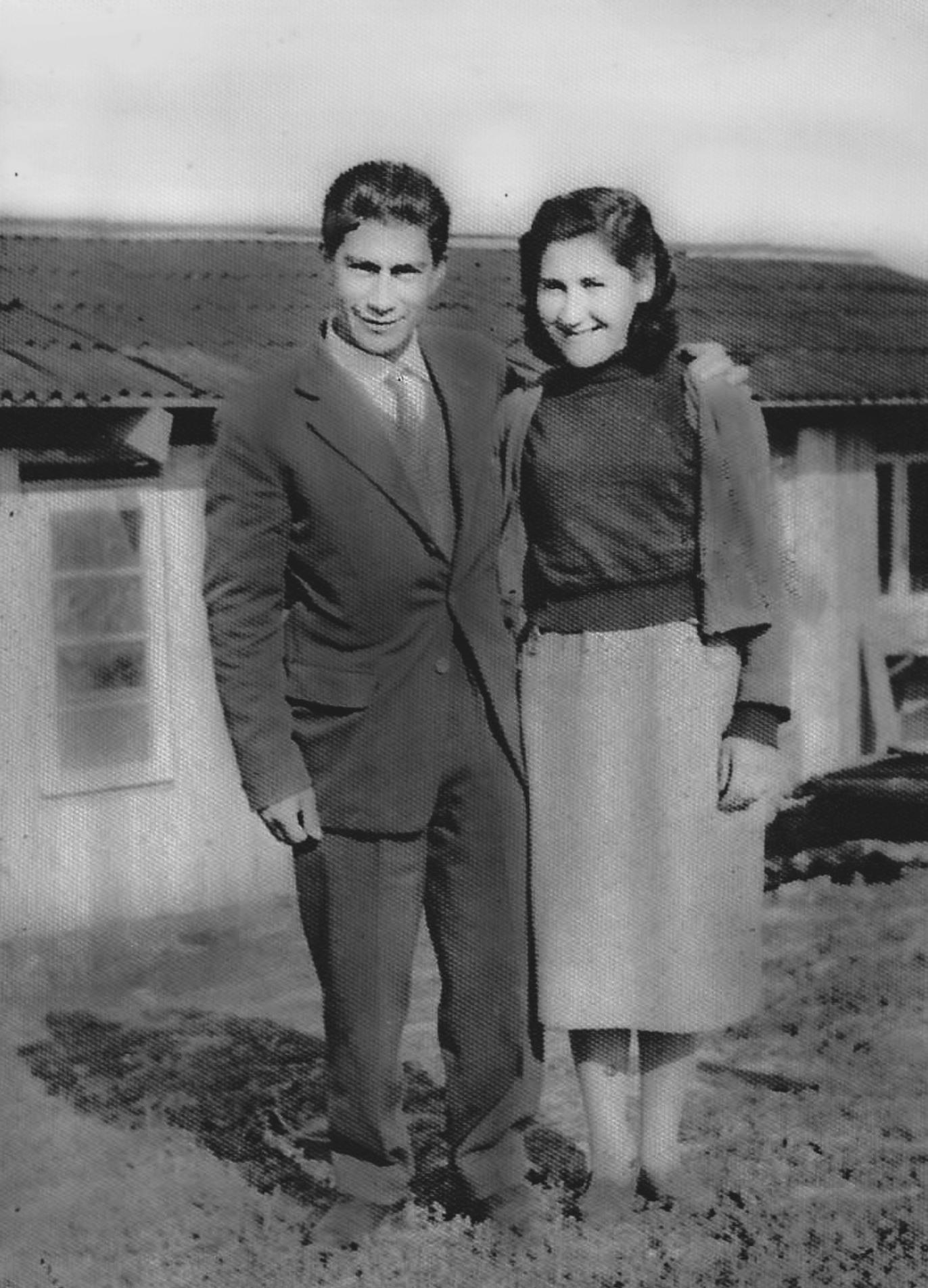
La señora Irma nos contó que cuando ellos llegaron había un pajonal al otro lado de la línea, por la humedad producida por éste habían muchos zancudos gigantes y culebras enormes. El pasto era tan largo, que no se veían las personas si caminaban entre éste.



Familia Figueroa-Rojas

La familia Figueroa-Rojas, conformada por el señor Elmer y la señora Alicia, fueron los terceros en llegar a la villa como acompañantes de las familias antes mencionadas. Don Elmer era jefe en la constructora y un activo dirigente de la cooperativa, fue el encargado de entregar las escrituras de los terrenos. Y la señora Alicia fue una socia muy presente, cooperadora y siempre dispuesta a ayudar a los demás; en sus últimos días de vida fue una participante muy comprometida con el “Club de Adulto Mayor villa Desco”.

Las mujeres ya llegadas cuidaban a sus hijos mientras sus maridos trabajaban, muchas veces fuera de Santiago, apoyándose mutuamente, creando fuertes lazos de amistad y empatía entre los residentes de la villa. La señora Irma de Zamorano ayudó a amamantar a Antonio (hijo de la señora Alicia), la señora Mercedes de Orellana ayudó como partera en el nacimiento de Cecilia y la señora Teresa Cortés enseñó a leer a otro de sus hijos. Los mayores agradecimientos de Alicia hacia sus amigas.



Familia Orellana-Maulén.

La Familia Orellana-Maulén, compuesta por Don Luis Orellana y su esposa Mercedes Maulén, llegaron donde hoy es Divino Maestro con el pasaje Zapiola, siendo los vecinos más cercanos a la chacra Italia. Frente a su casa había un hermoso sauce donde los niños iban a jugar, ahí también se ubicó la primera llave de agua potable donde todos iban a buscar agua con baldes.

La señora Mercedes se destacó por ser una mujer que siempre estaba preocupada de sus hijos y de sus vecinos, muy emprendedora, trabajaba en el barrio alto y conseguía carne barata y la revendía entre los vecinos, también vendió por mucho tiempo pan amasado. Don Luis se caracterizaba por su cercanía con sus vecinos y compañeros de trabajo, un hombre muy amable y cariñoso con los niños.



VILLA
DESCO
1954

ASOCIACIONES
DEPORTIVAS Y SOCIALES

Junta de Vecinos Villa Desco

Fue fundada el 26 de octubre del año 2000, creada a partir de la necesidad de prestar ayuda solidaria a los vecinos y brindar soluciones a múltiples problemas vecinales. Estas labores van de la mano con una intensa colaboración de la Municipalidad y un esfuerzo destacable de los dirigentes de esa organización.

Cabe destacar que la Junta de Vecinos se encarga de la estabilidad de la villa, socorriendo a los socios en cuestiones básicas como colectas voluntarias en caso de fallecimiento de algún miembro de la comunidad e incluso siendo intermediaria en los problemas entre vecinos, desde la preocupación de mantener el aseo de la villa, hasta la celebración para los niños en navidad, manteniendo la tradición de festejar nuestro aniversario.

Los cargos actuales son elegidos por los socios en elecciones libres que se llevan cada tres años.

Talleres Varios

Anualmente se cambian los talleres impartidos en la sede, siendo la Municipalidad la que destina los monitores a cada sector y estos funcionan de abril a noviembre, dando cobijo a las personas interesadas sin distinción de credo ni pensamiento político.

Directivas De La Junta De Vecinos Villa Desco

DIRECTIVA AÑO 2000

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| • Presidente | Patricio Hernández |
| • Secretaria | Eliana Sáez |
| • Tesorero | Jaime Godoy |
| • Directores | Danilo Marín
Jorge Canales |

DIRECTIVA AÑO 2003

- | | |
|--------------|------------------|
| • Presidente | Orlando Requena |
| • Secretaria | Cristina Moncada |
| • Tesorera | Olga Godoy |
| • Directora | Marlen Morales |

DIRECTIVA AÑO 2007

- | | |
|--------------|------------------|
| • Presidenta | Cristina Moncada |
| • Secretaria | Marlen Morales |

DIRECTIVA AÑO 2016

- | | |
|--------------|----------------|
| • Presidenta | Inés Gallardo |
| • Tesorero | Óscar Carrasco |
| • Secretario | William Ortiz |

DIRECTIVA AÑO 2020

- | | |
|--------------|-----------------------|
| • Presidente | Miguel Ángel González |
| • Tesorera | Pamela Sánchez |
| • Secretario | Víctor Echegaray |

Local Comunitario

Alrededor del año 1965 se creó un local comunitario, el cual se construyó con aporte de materiales y mano de obra de todos los vecinos.

Este era el lugar más importante en la villa, ya que aquí se celebran reuniones de la cooperativa, fiestas, concursos, candidaturas a reina y show de los artistas de la comunidad.

También es muy importante destacar que, por acuerdo de los socios de la cooperativa, se compró el primer televisor, creando la unión de adultos y niños en un grato ambiente familiar.

Cuando la Cooperativa se disolvió, el 13 de agosto del 1986, el televisor fue rifado y Don Luis Godoy fue el ganador.

En el año 1974, cuando Chile tenía toque de queda, se realizó una fiesta en el local comunitario, lamentablemente esto estaba prohibido y fue descubierto por carabineros. La gente que estaba presente, alrededor de 40 personas, fueron llevadas, caminando con las manos en la cabeza, hasta el retén Vista Alegre, ubicado en Camino Melipilla con El Mirador, permaneciendo detenidos hasta el día siguiente, cuando vecinos se enteraron y fueron a buscarlos. Algunas vecinas, que no tenían dinero para pagar la multa, se tuvieron que quedar hasta el mediodía, haciendo aseo en el retén.



Club Deportivo Cooperativa Villa Desco

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Antonio Muñoz Azúa | 36. Sofía Aguirre Torres |
| 2. Miguel Sotelo Curiente | 37. Óscar Figueroa F |
| 3. Fernando Figueroa Pacheco | 38. Carlos Zárate Palacios |
| 4. Renato Espinoza Guajardo | 39. Luis Enrique Ortiz Villagrán |
| 5. Ambrosio Espinoza Guajardo | 40. Luis Eduardo Zárate Palacios |
| 6. Jaime Godoy Cortés | 41. Daniel Ortiz Villagrán |
| 7. Luis Carlos Godoy Cortés | 42. Fernando Aguirre Torres |
| 8. Luis Zúñiga Vejar | 43. Víctor Olea |
| 9. Armando Figueroa Pacheco | 44. Juan Roldán Morales |
| 10. Francisco Pinto Rivera | 45. Olga Godoy Cortés |
| 11. Francisco Pinto Álvarez | 46. Teófilo Morales Brizuela |
| 12. Eduardo Sánchez Caballero | 47. Norma Ibarra |
| 13. Luis Godoy Araya | 48. Manuel González Guerrero |
| 14. Adrián Sotelo Moreno | 49. Jorge González Guerrero |
| 15. Sergio Camarada González | 50. Elsa Canales Paredes |
| 16. Joalenin Castro Alamiro | 51. Nelly Canales Paredes |
| 17. Víctor Hugo Alarcón | 52. Marta Reyes Godoy |
| 18. Ernesto Silva P. | 53. Manuel Bahamondes |
| 19. Sergio Otárola Pérez | 54. Antonio Reyes Reyes |
| 20. Hugo Arriagada Soto | 55. Ítalo Tillerias |
| 21. Luis Ernesto Figueroa | 56. Olivia Córdova Zúñiga |
| 22. Raúl Bustamante R | 57. Carlos Tapia Gómez |
| 23. Jaime Orrego Cofré | 58. Adán Manríquez |
| 24. José Aros Sáez | 59. Juan Millán |
| 25. Octavio Reyes | 60. Eduardo Canales Paredes |
| 26. Gonzalo González | 61. Osvaldo Salinas G. |
| 27. Víctor Cortés Cortés | 62. Rene Gaissan Garrido |
| 28. Manuel Aguilera | 63. Orlando González Guerrero |
| 29. Sergio Romo | 64. Octavio Reyes Vargas |
| 30. Armando Pérez Donoso | 65. Patricio Reyes Vargas |
| 31. Sonia Morales Contreras | 66. Remigio Allende |
| 32. Olga Vuelta Silva | 67. Pedro Allende |
| 33. Juan Sandoval Núñez | 68. Ismael Alarcón |
| 34. Cristina Morales Contreras | 69. Nelson Reyes Godoy |
| 35. Jaime González A. | 70. Luis Reveco Espina |

Club Deportivo Cooperativa Villa Desco

Este club fue la primera organización que se constituyó, fue fundada el 22 de octubre de 1960, sus primeros dirigentes fueron: Luis Zárate, Luis Orellana, Manuel González y Enrique Ortiz.



En esta foto podemos reconocer algunos jugadores: Nano Sotelo (3° de la izquierda), después Herman Luncumilla, Manuel González, Víctor Hugo Alarcón, Quintana, Chino Ojeda, Perrini y Lucho Zárate.

Este fue uno de los primeros equipos.



Era tanto el entusiasmo por participar en el “Club Deportivo” y como había varias mujeres inscritas como socias, se dedicó a formar la rama Deportiva femenina. Nace así el “Club de Basketball Femenino”.

Estaba formado por las siguientes jugadoras:

- Mireya González.
- Nelly Canales.
- Marta Reyes.
- Nancy Espejo.
- Elsa Canales.
- Lina Sotelo.
- Juana Sáez.

Elsa Canales como ex basquetbolista, fue la capitana y entrenadora del club.

En el año 1963 salió campeón, compitiendo con el club San Martín.

La organización continúa activa con divisiones infantiles, juveniles y de adultos; el año 2013 los pequeños salieron campeones en el torneo comunal. Son un grupo muy comprometido y esforzado, se reúnen los domingos con frío o calor, en cancha de tierra o pasto.

En su larga trayectoria, el “Club Deportivo Villa Desco” ha salido campeón varias veces en sus diferentes divisiones; infantiles, juveniles, adultos y seniors.

La vecina Elsa Canales recuerda que, en los años 83 y 84, ella preparaba a los infantiles. El vecino David Pino nos cuenta que, en el año 2007 la división senior salió campeón de la Comuna de Cerrillos.



Himno Club Deportivo Desco

Autor: Luis Reveco.

Desco, Desco
Un club de deportes tradicional
De los más grandes a los pequeños
Sigue la ruta profesional
Entre los clubes más deportistas
Se encuentra Desco de los puntual.
Entra a la cancha con pie derecho
Siempre pensando que va a ganar
Aunque perdamos o derrotemos
Debemos siempre ser igual
Porque en la cancha defenderemos
La camiseta más colosal
Será la barra que nos ayude
Gritando alegre en general
Arriba Desco, arriba Desco
Siempre pensando que va a ganar.

Grito de la Desco:

“Coopera, Cooperera, Cooperera
Cooperativa Desco”

Centro de Madres “21 de Mayo”

Fundado en el año 1962, su primera presidenta fue la señora Teresa Cortés, estaba principalmente enfocado a brindar enseñanza de manualidades a sus participantes. Dentro de este grupo se destacaron las señoras Marta Pereira, Dacila Pérez, Alicia Navarrete, Berta Aguayo, Carmen González, Marina Galarce, Rosita Vergara, Rosita Alarcón, Beatriz Navarrete, Sonia Morales, Elsa González y Elena Araos, entre otras.

El Centro de Madres ha tenido una vida muy activa desde su fundación, sus socias fabricaban las famosas “Empanadas del Centro de Madres”, que los días sábado se agotaban. Con estos ingresos, ellas se costeaban los paseos o comidas de fin de año.



Club Adulto Mayor Villa Desco

Fundado el 23 de octubre del 2004 por la gestión de Don Orlando Requena, ante la necesidad de organizar un grupo para adultos mayores, dedicado a la distracción y aprendizaje de ellos.

Han pasado muchos años, los vecinos construyeron sus casas y se encerraron en ellas, se perdió esa vida comunitaria. En aquellos años tenían que compartir muchas cosas, por ejemplo, los primeros televisores, los primeros teléfonos y también los primeros autos. Sin embargo, la Junta de Vecinos, constituida pocos años antes, ayudo a que surgieran nuevas organizaciones.

Los vecinos que llegaron muy jóvenes y ahora lucen canas, se sentían solos y con necesidad de compartir, entonces el Club del Adulto Mayor llego a llenar este vacío.

Muchas socias dicen que cuentan las horas para que llegue el día martes, por que se entretienen, se ríen, lo pasan bien y aprenden cosas. Hacen lindos trabajos que después los pueden vender y así tienen unos pesitos extras.



Corporación de Rayuela “Las Torres de Desco”.

Fue creada con fines de entretención para los vecinos e inclusión de personas de otras comunas, creando concursos en las cuales se reciben participantes externos de la villa.

El Club Deportivo de Rayuela “Las Torres de Desco”, fue fundado el 28 de agosto de 1997. Sus primeros dirigentes fueron Arturo Canales, Jorge Panes, Alejandro San Martín, Jorge Vergara, Oscar Ortiz y Sergio Fritz.

Sus dirigentes actuales son: Humberto Rojas, René Vergara, Armando Soto, Hugo Canales y Juan Flores. Además del deporte, tienen días de convivencia, donde celebran cumpleaños, hacen paseos y viajes fuera de Santiago.

Con cariño recuerdan aquellos socios que partieron, como los hermanos Vera “los campitos”, que alegraban las fiestas con sus payas. Y a todas y todos los socios que ya no están, pero que dejaron un recuerdo inolvidable.



Murga.

La agrupación carnavalesca “Las Viudas Cucarras”, fue creada en agosto del 2013. Es un taller de teatro, música y canto, guiado por la señorita Paulina Facuse, en la cual sus participantes se reúnen dos veces a la semana y su principal enfoque es crear y adaptar canciones con un tema de protesta social, en tonos humorísticos. Sus participantes son Óscar Carrasco, Dacila Pérez, Carmen Jara, María Palma, Elsa Canales, Carmen Peña, Iris Moncada y María Cristina Moncada.

En el año 2014, “Las Viudas Cucarras” fueron invitadas por la Municipalidad de Chillan a participar a un carnaval junto a otras Juntas de Vecinos del lugar. En el año 2015, se presentaron en un restaurante de Valparaíso con una amplia asistencia.

Actualmente el grupo está en receso, esperando un pronto regreso a los escenarios.

Centro de Madres “Las Golondrinas”.

Club fundado el 10 de octubre del 2007. Actualmente presidido por Juana Adonis e Isabel Sepúlveda.

Este grupo se destaca por hacer diversos trabajos, explotando habilidades manuales, confeccionando cojines, cortinas varias y artículos de reciclaje.

Club De Gimnasia “Ladys Group”.

Esta organización fue creada el 10 de octubre del 2007, enfocada en el deporte. Sus participantes asistían a clases de gimnasia en el patio del fondo de la sede, el cual no estaba construido y por techo tenía una carpa, que se compró con aportes de las propias alumnas. Su primera subvención municipal fue ocupada en comprar zapatillas y buzos para las socias.

En el año 2011, el taller es cambiado al Estadio Municipal de Cerrillos, ubicado en Divino Maestro con Colo-Colo, sus socias continúan haciendo actividades para costear paseos.

Actualmente este club está inactivo, sin embargo, es recordado con muchísimo afecto.



MOVIMIENTOS CULTURALES POBLACIÓN DESCO 1970-1980.

TUNCONABALA

Grupo folclórico que nace en 1976, lo integraron Jaime Orrego, Ignacio Vergara, Claudio Godoy, Manuel Ortiz y Patricio Bahamondes.

La sede social, en esos años, era de madera, ahí se realizaban todos los eventos sociales y era el lugar donde se reunían los grupos a ensayar y presentar sus obras. Don Manuel Bahamondes era el animador. Este grupo se disuelve en 1977.

Entre el 78 y el 80, el grupo lo conformaban Claudio Apablaza, Ignacio Vergara, Jorge Moraga, Manuel Ortiz y Patricio Bahamondes. Sus cantos eran del cancionero latinoamericano como temas de Illapu, Horacio Guaraní y otros.

También participaban varias jóvenes muchachas que apoyan al grupo con sus bailes.

“Tunconabala” se presentó en el festival de Maipú con el tema “La cueca Maipucina” y con “Paloma de Amor”, escritas ambas por Cristian Araya.

La cueca Maipucina obtuvo el tercer lugar en el festival de Maipú.

Batería – Juan Sedini.

1ª Guitarra – Cristian Araya.

2ª Guitarra – Tito Inarejo.

Bajo – Raúl Díaz.

Canto – Ricardo Aguirre.

En 1976 emerge otro grupo Rock, el "Virus Rock", compuesto por Tito Inarejo, Raúl Toro y como sonidista Iván Pino y Juan Sedini tocaron en la Radio Cooperativa, ellos doblaban a un cantante de la época.

En la década del 70 nos podemos dejar de mencionar la destacada participación de Don Luis Gajardo en las actividades sociales que se realizaban en la población. Él era el organizador y el alma de todos los eventos artísticos que se hacían en aquella época.

"A nuestro padre, Luis Gajardo, -recuerda su hija Gloria-, le encantaba participar con los jóvenes, organizó varios grupos juveniles y preparaba obras de teatro en la cancha "Colo-Colo", que en ese tiempo era de tierra y como no había iluminación, tenía que instalar unos focos gigantes".

Algunas obras o sketch que presentó, fueron "Rapunzel" y quien hacia Rapunzel era Francisco Gaete, a quien le confeccionaron largas trenzas y una torre metálica muy alta, que aún conservamos.

También preparó "La pérgola de las Flores", "Música Libre" y otras más.

Luis Gajardo era el "Señor Corales" del circo pobre, ya que no sólo organizaba los grupos de teatro, sino que se preocupaba de la iluminación, escenografía y también la animación.

"Nuestro padre, de profesión electricista, pero con alma de artista, compuso varias canciones, entre ellas "La Flaca" otra, "Fernando Tortis", dedicada al integrante del grupo de "Los Cuatro Cuartos", con estos temas iba a la Radio Del Pacífico donde grabó y también editó un disco".

"Recordamos también aquella época cuando salíamos a jugar a la calle, éramos hartos niños y jugábamos sanamente a "las naciones", "al trompo", a "las bolitas", "al caballito de bronce", a "la capacha" y para el 18 se elevaban volantines arriba en la línea del tren".

"Y para el Año Nuevo, salíamos a darle el abrazo a todos los vecinos, quienes nos esperaban con una copita de cola de mono".

Recuerdos de la Familia Gajardo Rojas.

Generacion Del 80.

“Yo soy de esa generación que nació en tiempo nublado, la que creció en el pecado de todo lo anterior”.

Francisco Villa: Cantautor Chileno.

“A comienzos del año 1980 se formaron algunos grupos, había uno de teatro juvenil que lideraba un chico de apellido Orrego, hijo de la señora Ruth. Se consiguió la sede social de esa época que estaba a muy mal traer, pero que servía para ensayar y también como teatro para dar las obras.

Empezamos a preparar la obra “Jesucristo Super Star”, trabajamos en confeccionar nuestro vestuario, teníamos un equipo que se preocupó de la escenografía, música y luces. Fueron años de mucha creatividad y unión entre los jóvenes.

El día que presentamos la obra (fue en Semana Santa), la sede estaba llena.

Alberto Orrego hizo el papel de Jesucristo, Gloria Guajardo era María Magdalena, la Virgen María la interpretaba María Eugenia Figueroa Naranjo, Ignacio Vergara hizo de Judas, actuaban varios jóvenes, entre ellos Antonio Sáez “el mosca” y otros que no recuerdo.

La creación musical y la actuación fue una gran distracción y nuestras familias estaban orgullosas de que estábamos haciendo algo bueno.

Dentro de este mismo grupo nace la idea de formar una biblioteca, los vecinos donaron libros, vino la lluvia y el techo estaba tan malo que se llovió todo y perdimos los libros. No volvimos a repetir ninguna de estas ideas.

Tiempo después nació otro grupo, ese era infantil que lo dirigía Cristian Araya”.

Recuerda Marcia.

Antes y Después de la villa

Como hemos mencionado anteriormente, llegamos a un lugar inhóspito: la Villa estaba rodeada de viñas y parcelas privadas, era un sitio campestre, hermoso, pero el terreno que nosotros debíamos ocupar estaba prácticamente inhabitable.

A medida que fueron llegando los vecinos, se comenzó la construcción de las casas al estilo “minga”, es decir, cada fin de semana se iba rotando en cuál casa se trabajaría, con todo el esfuerzo que ello implicaba, ya que todos laboraban de lunes a viernes en la constructora Desco y los fines de semana trataban de hacer cundir el tiempo para avanzar en sus hogares. Hubo muchos vecinos que no fueron capaces de soportar el esfuerzo que ello significaba y decidieron vender sus terrenos a trabajadores de Sindelen.



“Contábamos por ese entonces (año 1964) la valiosa ayuda de un tractor, un coloso y una yegüita. El vecino Óscar Figueroa era el chofer del coloso y yo hacía de pioneta. Nosotros éramos los Encargados de trasladar los materiales para la construcción de las viviendas, ya sea, ripio, ladrillos, arena, cemento y también del traslado de los escombros”.



“La familia González Guerrero; sus hijos Orlando, Manuel, Jorge y Mireya, eran los encargados de acarrear la tierra, revolver el barro para hacer los adobes para luego cocerlos en el horno fabricado por los propios vecinos y así obtener los ladrillos, que luego eran trasladados en el coloso a las viviendas en construcción”.

“También la familia de don Alejandro San Martín, su esposa e hijos, prestaron valiosa colaboración en la fabricación de ladrillos”.

“Ocasionalmente Óscar Figueroa colaboraba en revolver el barro con la ayuda de la yegüita que se había adquirido para tal fin”.

Recuerda Óscar Carrasco.



“Nuestro padre José San Martín Q. y nuestra madre Doralisa Roa, llegaron a vivir a estos terrenos cuando aún estaba todo por hacer. Nuestro padre fue un hombre esforzado y muy trabajador.

Siendo el pionero en traer energía eléctrica, desde Divino Maestro hasta su domicilio, ubicado en la Villa Desco. Y los vecinos al ver su cable fueron conectándose para también lograr un hilo de luz para sus hogares y salir de la oscuridad que nos invadía.

También fue el que dimensionó los terrenos, con el fin de dar medidas exactas de cada domicilio de la villa, con la ayuda de Jorge Canales padre de Elsa Canales.

Y una tercera ayuda que brindó junto a su esposa, fue la fabricación de los 2 primeros hornos para amasar y cortar los futuros ladrillos, en conjunto con los demás vecinos. Y así obtener las construcciones de las primeras viviendas solidas de nuestra Villa Desco”.

Recuerda la Familia San Martín-Roa.

Jaime Orrego, apodado cariñosamente por los vecinos “el tirilla”, quien era nuestro carpintero y albañil, caracterizado por su personalidad bromista y alegre, siempre acompañado por su socio y yunta Vicente Alarcón.

Enrique Morales y Elmer Figueroa, encargados de colocar los fierros en la edificación de las casas; los hermanos Eduardo y Jorge Sánchez, fueron los que hicieron la instalación de agua potable para todas las casas; Agustín Ortiz, junto a sus hijos Enrique y Daniel, quienes eran sus ayudantes en el inmenso esfuerzo de construir los alcantarillados de las doscientas cinco casas; la parte eléctrica estaba en las manos de los grandes amigos y compadres los maestros Jorge Panes y Arsenio Sáez, ambos queridos y recordados por todos los vecinos por su simpatía.

Los límites de la villa eran: hacia el norte (donde actualmente se encuentra la villa Presidentes de Chile) estaba la lechería de la señora Julita, en la cual todos iban muy tempranos a comprar la leche al pie de la vaca; al sur, encontrábamos la chacra Italia, donde se podían adquirir damascos y choclos de primera; al este (hoy ubicado el Estadio Municipal de Cerrillos) se localizaba la viña de la familia Aguirre Torres, en la cual con cien pesos conseguías una bolsa de uvas excelente categoría. Por la línea ferrocarril hacia Maipú, frente a la calle Mirador, podías comprar las mejores sandias y melones por muy bajos precios.



Cómo olvidar el primer negocio de la villa, el famoso almacén “Linares” fue atendido por sus dueñas, las vecinas Juana Sáez y Ruth Orrego, o la peluquería ubicada en la calle Divino Maestro, en la casa de la señora Aroma Sepúlveda y su esposo Sergio Espinoza.

En el año 1962, don José Morales, abrió las puertas de su novedoso almacén “El Subterráneo”. Tampoco podemos olvidar el primer teléfono que tuvimos en la villa, el cual se encontraba en el pasaje Cancha Rayada en la casa de don Octavio Reyes y su esposa Nora Vargas.

Hacia el año 1965 se propuso hacer una piscina para los niños de la villa, la cual se instalaría en lo que hoy conocemos como plaza O’Higgins. Se comenzó a trabajar en ello, sin embargo, no se llegó a buenos términos con la Municipalidad de Maipú y el espacio fue ocupado como escenario para las actividades artísticas que se llevaban a cabo en la villa.



La villa Desco cuenta con cinco bellas plazas, cimentadas por los propios vecinos; la plaza Elba Espíndola (llamada así a modo de homenaje a la señora Espíndola), ubicada entre las calles Cancha Rayada, Aurora de Chile y Pedro Conde, fue construida especialmente para los niños, con juegos creados rústicamente por nuestros residentes. Alrededor del año 1991, la Municipalidad de Cerrillos se hizo cargo de la mantención e instalación de escaños, basureros y focos eléctricos.

Hoy en día nuestra villa se caracteriza por la unión de sus vecinos, la cual nace por la sacrificada vida que han tenido que soportar y que ahora tiene sus frutos. Estos pueden verse a diario a nuestro alrededor y muchas veces los pasamos por alto, sin conocer las historias que ocurrieron durante la urbanización de nuestra villa. Es precisamente esta una de las grandes razones que nos instaron a escribir este libro, la necesidad de contarles a los jóvenes y niños lo difícil que fue para sus abuelos y padres salir adelante en un terreno poco acogedor, sin ninguna de las facilidades que hoy tenemos, cosas tan básicas como el agua, la luz y los alcantarillados.

Recuerdos Y Anécdotas

“La Junta de Vecinos nos ha pedido que contemos nuestros recuerdos y sí, los recuerdos me invaden. Cuando yo tenía 15 años mis padres se vieron obligados a emigrar a Cerrillos, porque en la comuna de la Reina, donde ellos eran cuidadores de un sitio, ya no podían seguir”.

“Al llegar a este lugar, que era un pequeño cerrito pelado, nuestro primer sentimiento fue un tanto desolador, porque no teníamos casa y había que armar como fuera algo que nos cobijara”.

“Seguramente para nuestros padres fue muy duro, sin luz, ni agua, ni calles, ni pensar en consultorios, atravesando potreros y caminando muchas cuadras para tomar el bus que nos llevara a Santiago. Tengo grabada en mi memoria a mi madre llevando a cuesta al hospital a mi hermano mayor de 17 años, a quien le daban unos ataques de asma muy fuerte y en ese entonces no habían los remedios que ahora tenemos, pero para nosotros niños y jóvenes la vida era bien bonita. Nuestro entorno eran chacras y parcelas”.



“Donde hoy es la intersección de Divino Maestro con Salvador Allende, había un totoral (que ahora sabemos que era un humedal), donde podíamos escuchar el canto de los sapitos y ver Taguas y pajaritos Siete Colores, mariposas y matapijos y en la línea del tren, arañas pollito”.

“¡Y en la noche nube de zancudos! Eran tantos que para combatirlos teníamos que hacer fuego con bosta de caballo, poniendo braseros en las puertas de las casas, así el humo espantaba a estos molestos insectos. Y si subíamos a la línea del tren, el paisaje era espectacular, porque donde ahora hay un basural, había un gran humedal, entonces cuando teníamos visita, este lugar era un paseo obligado, llevarlas a disfrutar de este hermoso paisaje”.

“Me cuenta mi sobrino Claudio Godoy que él y sus amigos el Peña y el Pato Bahamondes, cuando tenían como 12 años, se hicieron un bote con un tarro aceitero, el que partieron por la mitad, lo pusieron sobre dos neumáticos y entraron a navegar. Era una gran aventura que hoy recuerdan con alegría”.

Recuerda la vecina Olga Godoy.

“En mi memoria están muy frescos aun muchas cuestiones de esos primeros años vividos acá. No sé exactamente si fuimos los novenos en llegar, pero sí estamos entre las 10 primeras familias; ya habitaban aquí, además de las 4 primeras familias mencionadas anteriormente: la familia de don Antonio Pinto; la familia de don Juan Sandoval; la familia de don Arturo Canales y la familia Espinoza, esta última se fue de la Cooperativa antes de 1970, llevándose a sus hijos, nuestros grandes amigos; Renato y Ambrosio y una niña menor que no recuerdo su nombre. En esa casa hicimos nuestros primeros malones juveniles, era el tiempo del rock and roll. Por allí también nuestros primeros enamoramientos y pololeos, nosotros los más jóvenes disfrutábamos a concho: teníamos espacio y naturaleza a montones y enfrentábamos las dificultades con la visión de un joven”.



“Sí que eran duros esos primeros años. Al igual que las otras primeras familias, la Cooperativa autorizo a mi padre a venírnos, porque literalmente estábamos en la calle. La gente del sector de Av. Larraín, en calle Drina, sector de medio pelo o como se les denomina hoy “clase media”, se opusieron a que levantáramos nuestra mediagua allí, siendo que teníamos la autorización de los dueños del terreno y con carabineros nos impidieron construir nuestra vivienda. Así eran esos momentos, no mucho ha cambiado hasta hoy, los trabajadores solo tenían su fuerza y su solidaridad, por eso es muy loable y solo al momento de hacer estos recuerdos he calibrado su real dimensión el papel jugado por la señora Elba Espíndola, al darle una herramienta y una esperanza de vida mejor al instarlos a formar la Cooperativa de viviendas.

Así es como llegamos al peladero de nuestro cerrito, lleno de espinos y cardos. Mi padre con ayuda de sus hermanos y seguramente más de algún vecino, levanto nuestra primera ranchita, que con el tiempo fue mejorando. Nosotros éramos adolescentes aun y Luis Carlos, el menor andaba en los 10 años. Vladimir, Olga y yo estudiábamos en Ñuñoa y hasta allá viajábamos todos los días, pero no sólo el viaje en si constituía una dificultad en esos buses REO y luego Mitsubishe (o Michubiches como le decíamos) que eran buses del estado, sino que teníamos que caminar poco más de 2 Km. para cogerlos, hasta Av. El Mirador con Miguel Socias, a una cuadra del Camino a Melipilla. Posteriormente se instaló el paradero de las micros Cerrillos y la 55 Pza. Egaña-Av. España, que llegaban hasta la calle Cerrillos con Rapa Nui, bueno, porque hasta ahí solamente había calle; nosotros cruzábamos los potreros, donde está hoy la industria Pepsico, para tomar la micro, hubiese sol o lluvia. La Av. Lo Errazuriz era un camino de campo, ripiado solamente. Pues bien, para salir desayunados y limpios había que tener agua y esta había que ir a buscarla donde la familia Tapia, en Divino Maestro, a unos 300 metros de nuestra ranca, ellos generosamente nos convidaban este vital elemento, seguramente con un aporte económico, eso lo hacíamos a diario, imagínense cuando mi madre lavaba, nosotros éramos 4 hermanos y todos estudiando; luego se instaló, el pilón propio en casa del vecino Orellana. Cuánto tiempo después tuvimos agua en cada uno de los sitios, no lo sé.

Pienso que hay que enfatizar mucho en lo que es fundamental de la existencia de nuestra "Villa": La formación de la COOPERATIVA DE VIVIENDA, sin ella no tendríamos esta hermosa población, además agregar, la importancia del trabajo cooperado; no solo se construyeron las primeras casas; como se ha señalado anteriormente, éste era un potrero de 6 hectáreas, cuando nosotros llegamos no había agua, si había electricidad provisoria y ya estaba hecho el loteo y el sorteo de nuestra ubicación definitiva. Es por ese entonces aprox. 1960/62 se pone en tensión la Cooperativa y comienza los trabajos de urbanización. Nosotros los más jóvenes con palas, chuzos y picotas, ayudábamos a abrir las calles. La "tosca" era durísima y en muchos puntos se usó pólvora para romperla, recuerdo claramente el uso de ésta en la apertura de los hoyos que iban a recibir los postes del alumbrado eléctrico. Importante es destacar que actuábamos como una gran familia tanto en el trabajo como en la recreación".

Como olvidar por ejemplo el papel jugado por el club deportivo, formado a instancias de la propia Cooperativa, cuyo primer presidente fue Jaime González. Los domingos eran bonitos, llegaban todos los papás, mamás y hermanas a vernos jugar y para que decir los paseos a la playa en el verano, donde alcanzamos a arrendar hasta 3 micros e íbamos con ollas y teteras para pasar un agradable día de playa. Luego vino la organización de las mujeres a través del Centro de Madres, ellas, ya con más nivel organizativo (eran los tiempos de efervescencia política y popular, por entonces gobernaba Don Eduardo Frei Montalva) hicieron contactos con profesores y el centro de alumnos de la facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, cuya sede la ocupa hoy la Escuela de Carabineros (sic), para apoyar el trabajo de formación de las socias del C de M, y con la profesora María Bazano mantuvieron estrechos lazos hasta mucho después. También los estudiantes de la FAU construyeron los primeros juegos infantiles con puro trabajo voluntario. Espero que se logre motivar a los vecinos, especialmente los jóvenes, para que el sueño de nuestros viejos pueda prolongarse y seguir mejorando nuestra calidad de vida".

Recuerda el vecino Jaime Godoy.

Extrañables Vecinos:

No podemos terminar este libro sin recordar a aquellos vecinos que por distintas razones dejaron huellas en el recuerdo de todos nosotros.

Santos Bustamante, conocido fotógrafo de la comuna de Cerrillos y querido por sus vecinos de la población, fue declarado Hijo Ilustre de la Municipalidad de Cerrillos.

Luis Gajardo, nuestro artista, el organizador y alma de los eventos sociales, se preocupaba de todos los detalles para que el show resultara inolvidable.

Guillermo Toro, conocido como “Torito”, entrañable vecino, amigo de todos. Se sentaba en la plaza y cualquier persona que se le acercara encontraba una conversación amistosa y una palabra de cariño.

Guillermo Vera, “Campito” como todos le decíamos, siempre sonriente. En las reuniones sociales nos alegraba junto con sus hermanos con sus payas y buen humor.

Daniel Ortiz, joven deportista, alegre y revoltoso, siempre jugando a la pelota. Se desatacó por su compromiso deportivo con los jóvenes y en especial con los niños.



Colaboraron en la elaboración de este libro:

Cristina Moncada Castillo.

Valentina Abarca.

Olga Godoy.

Mireya González.

William Ortiz Morales.

Manuel Bahamondes.

Familia Gajardo Rojas.

Marlene Morales.

Gladys Pinto.

Jaime Godoy.

Para la Asociación Cultural Municipal de Cerrillos:

*Cristóbal Aguiló
Edición de Textos*

*Manuel Ortega
Edición de Fotografías*

*Gilberto Díaz
Diseño y Diagramación*

P EDICIONES **Lalo
Parra**

ASOCIACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE CERRILLOS - 2020